

મહાનંદ કરમચો સાહેબ અને માંડવી
એ. વી. સ્કૂલ વિદ્યાર્થી માળ
તરફથી ઉત્તરવાલી

સી મહાવીર

જયન્તિ

માળા.

મણકો ૧.

૩૨ શ્રી

મહાવીર.



પ્રયોગકર અને પ્રકાશક

વીરજી રાજપાલ માસ્તર.

મુંબાઈ.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગજરાતી કૉપીરાઝિટ વિભાગ]

અનુક્રમાક ૪૧-૪૫ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ મરતીનર

વિષય ૮૩: ૩૩૪મહાત્મા

મહાનજી કરમશી શાહ અને માંડવી એ. વી. સ્કુલ વિદ્યાર્થી મંડળ

તરફથી ઉજવાતી

શ્રી મહાવીર જયન્તિ માળા.

અંક ૧.

શ્રી મહાવીર.

પ્રયોગક

વીરજી રાજપાલ માસ્તર.

શ્રેણી ૧૩ ૧૯૭૦.

પ્રત ૪૦૦૦.

ઓપ્રીન ૮ ૧૯૧૪

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી ગ્રંથસંચય સંગ્રહ

૪૬૪૫
૪૬૪૫

~~~~~

શ્રી જ્ઞાનભન્દર પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં શંકરરાય અમૃતરાયે છાપ્યું.

સાકડીશેરી રોડ—અમદાવાદ.

~~~~~

જયન્તિ એટલે ?

એ સનેહીઓ મળે એટલે હાથ ભેડી ' જય ' ' જય ' કરવાનો રીવાજ છે. પ્રભુની આરતીમાં પ્રસ્તાવન ' જયદેવ ' ' જયદેવ ' નો ઘોષ થાય છે. મહાત્મા પ્રતાપી પુરુષોના સંબંધમાં ' એમનો વિજય થાઓ ' એમ બોલાય છે. રાજા મહારાજાના સંબંધમાં પણ ' આપને જય થાઓ ' એમ ઘોષણા થાય છે. આમ સત્તા-પવિત્રતા-મહત્તાનોજ સર્વત્ર વિજય થાઓ એટલે એ ગુણો પ્રસરે-એ ગુણોના અંશો આપણામાં દાખલ થાવ એજ ઇચ્છા હોય છે. જગતમાં સર્વ વસ્તુ મનોબલથી-મનની દ્રઢતાથી બની શકે છે. પોતાનામાં સારા અંશો દાખલ કરવા મનુષ્ય ઇચ્છે તો કરી શકે. આ માટેજ પોતે પવિત્ર રહી સદ્ગુણોનું ચિત્વન કરી પોતાની આગળ પાછળનું વાતાવરણ પણ પવિત્ર બનાવવાની જરૂર છે. આમ પોતે એકલોજ નહિ પણ પોતાના બંધુઓની સાથે પવિત્ર વાતાવરણ બનાવી-સદ્ગુણોનું મનન કરવું અને એનું પોતાનામાં આરોપણ કરવું એજ જયન્તિનો ઉદ્દેશ હોય છે.

હિંદુઓની કેટલીક કોમોમાં શ્રાદ્ધ એટલે મૃત્યુ પામે-
 લની મૃત્યુ તિથિ ઉજવવાની પદ્ધતિ
 શ્રાદ્ધ જયન્તિ. છે. તે દિવસે પ્રદક્ષિણા કરાવવાનો
 રીવાજ હોય છે. શ્રાદ્ધનો આ ઉપ-
 શોગ હોય વા ના હોય એ વિવાદસ્પત વિષય છે, પરન્તુ
 મૂળ ઉદ્દેશ જયન્તિજ હોવો જોઈએ. વીરપૂજા એ આપણા
 રંશનું ચિન્હ છે. આપણા પિતા, પ્રપિતા, માતા કે માતા-
 મહત્તમાં કાંઈક સદગુણો તો હોવાજ જોઈએ જેનું આપણે
 અનુકરણ કરી શકીએ. તો પછી એમની મૃત્યુતિથિએ
 માત્ર પ્રદક્ષિણામાંજ વખત ખર્ચાડ્યા કરતાં તેમના જીવન
 કેમનો અભ્યાસ કરીએ. આપણાં નાનાં બાઈ જાહેન આગળ
 આપણા વડેલ-મૃત્યુ પામેલા વડેલોના જીવનના દૃષ્ટાન્તો
 આપીએ અને તેમનામાં ઉત્સાહ-પ્રેમ-અને બીજા ગુણો
 દાખલ કરવા એ ક્ષીએ તેજ ઉત્તમ શ્રાદ્ધ, તેજ ઉત્તમ જયન્તિ.
 આમ દરેક કુટુંબમાં શુભ હેતુથી જયન્તિ ઉજવાતી હોય-
 જૂતકાળમાં થઈ ગયેલાં સ્ત્રી પુરૂષોએ દર્શાવેલા અનુકરણીય
 ગુણો આપણામાં દાખલ કરીએ એના જેવો બીજો કયો
 વિજય! વ્યક્તિની ઉન્નતિમાંજ પ્રજાની ઉન્નતિ મળીએ તો

પત્રી આમ એક કુટુંબ સુધરે એટલે જનસમાજ સુધરે
પરંતુ હર્ષાગ્યની વાત છે કે જાનિતો આ ઉદ્દેશ રહે
નથી. માત્ર પ્રહલોજનમાં જ જયન્તિ સમાધ રહી છે.

કુટુંબના એક માણસ માટે આમ બને, પણ જન-
સમાજના—દેશના વીર માટે શું ? જન-
વીરપૂજા. સ્વભાવજ એ છે કે મનુષ્યને સદગુણ,

પ્રભવ, પવિત્રતા માટે આકર્ષણ થાયજ.

જે મહાત્માએ સ્વદેશને માટે, ધર્મને માટે, અનેક પીડી-
તોને માટે નિસ્વાર્થપણે જીવન વ્યતીત કર્યું છે તેમને જન-
સમાજ વીર માનવાનીજ. આ વીરો એક કુટુંબનાજ વીરો
નથી. આ મહાત્માઓના ગુણાનુવાદ મત્ર એક કુટુંબમાજ
થતા નથી. એ મહાત્માઓ તો જનસમાજના—જેઓ માને
તેના—માર્ગદર્શક હોય છે. આટલાજ માટે શ્રીરામ, શ્રીકૃષ્ણ
શ્રીમહાવીર વીરોને જયન્તિ જનસમાજ ઉજવે છે અને
તહેમનાં યશોગાન સ્થળે સ્થળે ગવાય છે. જે દેશમાં આ
વીરપૂજા થતી નથી, જે દેશમાં આવા મહાત્માનાં કીર્તના
થતાં નથી, જે દેશમાં ખાલકોના કુમળા મગજમાં આ પ્રભા-
વશાળી મહાત્માઓની જીવનરેખા દોરાતી નથી, તે દેશ

ઉન્નતિને માર્ગે શી રીતે જાય ? જયન્તિનો ઉચ્ચ આશય ત્યજ્યો ને શ્રાદ્ધ બ્રહ્મસોજન દાખલ થયું. પરન્તુ વખત પલટાયો છે. યુરોપ અને અમેરીકામાં થતી વીરપૂજની પદ્ધતિ આપણા દેશમાં દાખલ થઇ છે અને આપણી જુની વીરપૂજ વધારે પવિત્ર વધારે ઉત્સાહભરી વધારે આકર્ષક થઇ છે.

પ્રત્યેક કુટુંબમાં આવી વીરપૂજ-કુળ પરંપરા પ્રમાણે સદ્ગુણો આવે એટલા માટે આવી જયન્તિ કેની વીરપૂજ-વડિલોની જયન્તિ-ઉજવવાની ઉજવવી ? જરૂર છે. પરન્તુ જનસમાજમાં તો તેમની જયન્તિ ઉજવાવીજ જોઈએ.

જેઓએ પવિત્ર જીવન ગાળ્યું હોય, ગંભણે પરસેવા, ભૂત-દયા-પ્રભુપરાયણતામાંજ જીવન વ્યતીત કર્યું હોય, જનસમાજને રાજકીય, ધાર્મિક, આર્થિક કે નૈતિક ઉન્નતિને ટોચે લઈ જવા શ્રમ કર્યો હોય, તેવા મહાત્માઓનાં યશો-ગાન ગાવાં, એમના સદ્ગુણો આપણા ગાળકોમાં પ્રવેશ કરવા ચતન કરવો, એજ જયન્તિનો હેતુ-આશય છે; અને

એ જ્યાં સુધી ન થાય, ગમે તેની જયન્તિ ઉજવવા ફાફાં
ચરાય, તો લાલને બદલે હાનીજ થવાની.

મહાત્માની જયન્તિ ઉજવવાના ઉચ્ચ હેતુ સમજ્યા
પછી તે કેમ ઉજવવી તે જાણવાની
કેમ ઉજવવી ! ઓછી આવશ્યકતા નથી ! વિદ્યા-બુદ્ધિ-
પ્રકર્ષ વધતો જાય છે એ અરસામાં
માત્ર ‘ જયદેવ જયદેવ ’ કરી બેસી રહેવાથી ઉચ્ચ હેતુ બર
આવતો નથી, બાળકોમાં સારા સંસ્કાર પડતા નથી. પરંતુ
જે મહાત્માની જયન્તિ ઉજવવી હોય તે મહાત્માના જીવ-
નનો અભ્યાસ કરી એ મહાત્માનાં જીવનદૃષ્ટાન્તો લઈ જન
સમાજ આગળ મુકી, બાળકો સ્ત્રીઓ કિંવા પુરૂષોમાં એ
મહાત્મા માટે પૂજ્યભાવ થાય, એમનાં હૃદય વધારે કોમળ
બને, વધારે પવિત્ર બને, વધારે સંસ્કારી થાય, એ મહાત્મા-
ના પગલે ચાલવા ઇચ્છા થાય, એમ થાય ત્યારેજ જયન્તિ
ઉજવાઈ કહેવાય ! જયન્તિને દિવસે પ્રથમતો પ્રત્યેક મનુષ્ય-
• સ્ત્રી પુરૂષ કે બાળકે કાંઈ સત્કાર્ય કરવા પ્રતિજ્ઞા લેવી જોઈએ
તે દિવસ ક્રોધ, મદ, મોહ, મત્સર, હિંસા આદિથી દલતા-
પૂર્વક દુર રહેવા પ્રયત્ન થવો જોઈએ. બાલકોને આનંદ દિવસ

અપાવી તહેમને તે વીર માટે સદ્ભાવ-પૂજ્યભાવ થાય
એટલા માટે એ વીરાત્મા-મહાત્માની કથાનકો સંભળાવવી
કિવા પુસ્તકરૂપે વહેચવી. સ્ત્રીઓમાં એજ મહાત્માના ગુણાનુ-
વાદવાળા ગરબા ગવડાવવા અને પુરૂષોમાં વ્યાખ્યાન દ્વારા
સંબોધ કરાવવો. ટુકામાં તે દિવસે આનંદ, પ્રેમ, પવિત્રતા
અને કામુંક શિખવાની લાલસા વધે એમ કરવું.

આરંભ કરતાં અતઃકરણથી, એક કર્તવ્ય તરીકે-જન

સમ જની-ભવિષ્યની પ્રબલ તરફની આ-

છેવટ. પણી જવાબદારી તરીકે જો આ

નિયમથી જયન્તિઓ ઉજવાય તો

આપણા ભૂતકાળના મહાત્માઓ-વીરાત્માઓ કેણુ હતા એ

પ્રશ્ન પૂછવાનો નહીં રહે એટલુંજ નહીં પણ કાયરતા-આય-

લાપણુ-અનીતિ-અધર્મ વગેરે કઢાવવા માટે વારંવાર ફરિયાદ

કરવાની કે ટોકણી કરવાની જરૂર નહીં રહે.



વાંના પગલે.

(હરિગીત છંદ.)

મનુ હયમયાવો ધર્મના, ઉપદેશથી આલમ બધી,
સેવક બની સાચા હૃદયથી, વીરના પગલે વહો;
આગળ સદા પગલાં ભરો, પાછા રહો નહિ ઉંચી,
કદી દિલથી ઢીંકા બનો ના, શૂરવીરતા દાખવો. ૧.

“ ભાવી હુશે થાશે સહુ, વા કર્મ જેવું તે થશે ”
બોલો નહિ ઢીલાં વચન, ઉદમથકી આગળ વધો;
શક્તિ સ્કુરાવી હૃદયમાંડી, પ્રેમથી આગળ ચલો,
ઉદમ કરો નિશ્ચય થકી, વરમાળ સિદ્ધિની વરો. ૨.

શ્રી વીરના ભકતો બનીને, વીર્યહીન બનવું નહિ,
મહાવીરના ભકતો હવે, ઝટ વીર્યને પ્રકટાવશો,
પુરુષાર્થથી થાનું સહુ, એ વાતનો નિશ્ચય કરો;
શુભ જૈન શાસન સેવવામાં, શક્તિ સઘળી વાપરો. ૩.

કાલે થશે પછીથી થશે, એ વાત દુરે રાખશો,
 આજ કરો અધુના કરો, એ વાત દિલમાં ધારશો;
 શુભ જૈન શાસન ભક્તિમાં, ઝટ શક્તિ સર્વે વાપરો,
 શ્રી વીરના વીરજ બનીને, વિશ્વ વહેલુ જગાવશો. ૪.



શ્રી મહાવીર.

૧

પૂર્વે ભારતખંડમાં ક્ષત્રિયકુટુંબ નામનું એક નગર હતું. એ નગરમાં ઈક્ષ્વાકુ વંશનો સિદ્ધાર્થ નામનો પરમ પવિત્ર અને પ્રભને સન્માર્ગે દોરનાર અને સતોષનાર રાજા હતા. આ પુણ્યશાળી સિદ્ધાર્થ રાજાને ત્રિશલા નામે પતિપરા-યાણી સાધ્વી સ્નેહાળ પત્ની હતી. આ ત્રિશલાદેવીના ગર્ભમાં શ્રી મહાવીર પ્રભુ આવ્યા. મહાત્માઓ આમ ઠરવું એમ વારં-વાર કહેતા નથી પરંતુ એમના જીવનમાંથી જન્મથી તે અવ-સાન સૂધીના જીવનક્રમથી યોધ લેનારને કાંઈને કાંઈ મળી રહે છે. શાસ્ત્રકારોએ સર્વ દેવોમાં માતૃદેવ પ્રથમ માન્યા છે અને વીર મહાત્મા મહાવીરે પોતાના કૃત્યથી જગતમાં અપ્ર-તિમ માતૃભક્તિનો યોધ આપ્યો છે. સસારના અનુભવીને, મુખ્યત્વે કરી સ્ત્રીઓને વિદિત છે કે ગર્ભનું ફરકવું થાય છે. “જે હું માતાના ગર્ભમાં હાલીશ ફરકીશ તો

મારી પુત્રવત્સલ માતાને કષ્ટ થશે, દુઃખ થશે, ” માતાને,—નવ મહિના ભારવહુન કરનાર માતાને—ત્યાર પછી પણ ‘ સુકામાં સુવાડી લીને પોઢી પોતે ’ કરનાર નિઃસ્વાર્થ સ્નેહુની મૂર્ત માતાને—દુઃખ ન આપવું માની શ્રી મહાવીર ગર્ભમાં ફરકયા નહીં. શ્રી મહાવીરનો આ અભિગ્રહ—માતા પ્રત્યેનો ભાવ કેટલો ઉદ્ગત ! જન્મ્યા પહેલાં તો શું પરંતુ જન્મ્યા પછી પણ ‘ માતાને સતાપીશ નહીં એવી પ્રતિજ્ઞા કરી તેમ વર્તનારજ શ્રી મહાવીરને પગલે રાહ્યો કહેવાય છે.

કલકત્તે ચૈત્ર માસની શુકલ ત્રયોદશીએ ત્રિશલા દેવીએ શ્રી મહાવીરને જન્મ આપ્યો. શ્રી મહાવીરને વડિલ બન્ધુ હતા છતાં મહાવીરના જન્મની નગરીમાં અધિક આનંદ પ્રવર્ત્યો. ૧૨ ॥ લક્ષણ પારણામાંથી જણાય એ ન્યાયે શ્રીમહાવીરનો પ્રભાવ, શ્રીમહાવીરનું તેજ, છૂપ્યું રહ્યું નહીં. ‘ ચંદ છૂપે નહિ કાદલ છાયે, તેજ છૂપે નહીં લખત લગાયો ’ તેમ શ્રીમહાવીરની પ્રભા સર્વ ઉપર પડવા લાગી.

જાત દર્મદિ સસ્કાર કર્યા પછી જન્મથી બારમે દિવસે નમકરણ સસ્કાર કરવામાં આવ્યા. શ્રીમહાવીરના જન્મથી નગરમાં આનંદ વધ્યો હતો. કુટુંબમાં સ્નેહુની વૃદ્ધિ થઈ

હતી. એટલે શ્રીમદ્ધાવીરનું વર્ધમાન નામ પાડવામાં આવ્યું.

મદ્ધાવીર વર્ધમાન આઠ વર્ષના થયા. પોતે એક ક્ષત્રિય રાજપુત્ર હતા. તહેનાતમાં અસંખ્ય દાસ દાસીઓ રહેતી. સામાન્ય વર્ગના લોક તરફ નજર પણ ન કરવી હોય તો પણ ન કરે એવી પદવી હતી. છતાં શ્રીમદ્ધાવીર પોતાના સમોવડીયા બાલકો સાથે નિરકુશ રમતા. તેમને પ્રેમથી બોલાવતા. શ્રીમદ્ધાવીરના જીવનમાંથી આ બીજો બોધ લેવાનો છે. આપણા મોટે-રકારમાં કરનારા, પૈયામાં આળોટનારા, પોતાને ઉચા માનનારા શ્રીમન્તો, સત્તાધિશો, ગરીબો પ્રત્યે તિરસ્કરની નજરે જુએ છે, તો પછી તેમની સાથે હું તો ક્યાંથીજ ? શ્રીમદ્ધાવીરે પોતાના દષ્ટાન્તથી પરમાત્માને રાજી રાખવા હોય તો પ્રાણી મત્ર સાથે સમભાવ રાખો એ કરી દેખાડ્યું.

। શ્રીમદ્ધાવીરના બાળજીવનમાંથી ત્રીજો બોધ નિડરતામે લેવાનો છે. હાલ બાલ્યવસ્થાથીજ બાલકોને બાલકો બનાવવામાં આવે છે. 'બાલકો અબો', 'અધારામાં કે એકલો જાય તો' બાલકને ડાંખ કરડશે ! એકલા જવાય નહિ, એમ કહી એમને નાહિમત બનાવવામાં આવે છે. શ્રીમદ્ધાવીરે નિડર બહુદર થવાનો ઉપદેશ કર્યો છે, એક સમય મદ્ધાવીર રમત

હતા ત્યાં એક ભયંકર સર્પ આવ્યો. આ સર્પને જોઈ ખીખ કુમારો, બાળકો ભયથી ન્હાસી ગયા. શ્રીમહાવીર જરા પણ ગભરાયા નહી. હિમત રાખી દૃઢતાથી તે સર્પને પકડ્યો અને દૂર કર્યો. ઘરમાં વીંછી કાનખજુરો કે સર્પ નિકળે, તો આપણા બાળકો તો શું પણ મહોટાં સ્ત્રીપુરૂષો પણ કેટલાં ગભરાય છે ! નિડરતાની ટેવ જેટલી કેળવાય એટલી ઓછી છે. આપણાં બાલકો કીડી મકોડી-સાપ-વીંછી કે વાઘ દેખીને ગભરાય તો પછી જનસમાજ માટે, રાજ્યભક્તિ માટે, સહનશક્તિ, નિડરતા, કયારે આવવાની ?

શ્રીમહાવીર પ્રભુ સર્વજ્ઞ હતા, બુદ્ધિશાળી હતા, છતાં જગતમાં દાખલો બેસાડવા અભ્યાસ, જ્ઞાન, કેળવણી આવશ્યક છે એ દર્શાવવા ગુરૂને ઘેર ગયા અને અભ્યાસ કર્યો. શ્રીમહાવીર રાજપુત્ર હતા. એમને દ્રવ્યની ન્યૂનતા નહોતી છતાં ખંત, ઉમંગથી પિતાએ અભ્યાસ કરાવ્યો અને પૂર્ણ જ્ઞાન મેળવ્યું. આપણા શેઠીયાઓ તવંગરો-“ અમારા પુત્રોને વળી અભ્યાસની માથાકૂટ શી ? એમને ક્યાં નોકરી કરવા જવું છે. ? ”એ વિચારે પૂરો અભ્યાસજ કરવા દેતા નથી. બેચાર ધોરણો ચલાવવાદે તે-શાળા ઉપર કેળવણીઆતા ઉપર ઉપકાર કરતા હોય તેમ શ્રી-

મહાવીરના ભક્તો, શ્રી મહાવીરના અનુયાયીઓ, એ મહાત્માને પમલે ચાલો. ગમે તે સ્થિતિનાને પણ વિદ્યાભ્યાસ આવશ્યક છે એ બાબતું જોઈએ.

શ્રીમહાવીરને જન્મથીજ કુચ્ચ સંસ્કાર હતા એટલે અનીતિ-અયોગ્ય વિચાર કે વિકારોનો પ્રવેશ થાય એમ નહોતો. જ્યારે આપણા હાલના યુવાનો શૃંગારયુક્ત નાટકો, નોવેલોની અસરથી, ઘેર કે ખુલાર નીતિના સંસ્કારો ન પડેલા હોવાથી સમવયસ્ક સાથે સ્ત્રીપુરૂષોની વાતો કરી શુદ્ધ બ્રહ્મચર્યને ક્ષતિ આપે છે ત્યારે આપણને કેટલો શોક થાય છે! વીસ કે પચીસ વર્ષ સૂધી લગ્ન ન કરવું એમાંજ બ્રહ્મચર્ય આવી રહેતું નથી, પરંતુ એ વયસૂધી લગ્ન થતા સૂધી અપવિત્ર વિચારો ન આવે એવી મનની ઘટના કરવી એમાંજ મહત્તા છે. સ્ત્રીઓથી દૂર રહેવા, વનવાસ કરવા કરતાં જનસમાજમાં રહીએ વાસના પોષવીજ નહીં એમાંજ વિદ્યા ગૃહકેળવણી-સંસ્કારની ખૂબી રહી છે. શ્રીમહાવીરના જીવનમાંથી એજ શિખવાનું છે. પોતે રાજપુત્ર હતા. યુવાન હતા. અનેક કન્યાઓ મેળવી શકત એવી સ્થિતિમાં હતા એટલું જ નહિ પણ સમરવીર નામના રાજાની યશોદા નામની સ્વરૂપવાન કન્યા મ.ટે માગુ આવ્યું છતાં

મહાવીરને જરા પણ વીકાર થયો નહી. આ જીતેન્દ્રિય વૃત્તિ કેળવી પ્રભુને પગલે ચાલવાની આપણા યુવાનોને એણી જરૂર નથી. મોટાટી વયે લગ્ન થાય એ વંદનીય છે, પરંતુ એ લગ્ન થતા સૂધી નિર્વિકાર રહેવું, થતા વિકારને દાખવા મનોબલની જરૂર છે અને આ મનોબલનો આધાર પ્રથમ તાંદુરસ્તી, ગૃહ અને શાળાની કેળવણી—સત્સંગ અને પ્રબલ મનોનિગૃહ ઉપર છે. શ્રીમહાવીરે લગ્ન કરવા સાફ ના પાડી.

ત્યારે સમરવીર તરફથી વિવાહને માટે કહેણ આવ્યું ત્યારે સિદ્ધાર્થ રાજાએ વિવાહની એકદમ હા પાડી નથી પરંતુ પુત્રની દૃષ્ટા જાણુવા માણસો મોકલ્યા હતા. પરણાવવું એ શબ્દને બદલે પરણવું એમ હતું. માતાપિતાજ દંત્યાની કે વરની શોધ કરતા, પરંતુ પરણનારની સંમતિ આવશ્યક હતી એ આ દૃષ્ટાન્તથી સાબીત થાય છે. તો મહાવીરને પગલે ચાલનાર, પોતાના બાલકોને ઘોડીયામાંજ, બાલ્યાવસ્થામાંજ, ન પરણાવનાં યોગ્ય વયે આવતાં પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ સંમતિ લેવા ભૂલશે નહિ.

શ્રીમહાવીરને સંસારમાં પડવા જરા પણ લાલસા નહોતી. વજી દીક્ષા લેવા અભિગૃહ હોતો પરંતુ અઃ સર્વ કરતાં મહત્ત્વ

પિતાની આજ્ઞાનું પાલન એ એમને વિશેષ હતું. જગતમાં આત્મ-
ભોગ આપનારજ મહાત્મા ગણાયા છે. આત્મભોગથીજ પરમાત્મા
રાજ થાય છે. આ આત્મભોગ પણ મ્હોટો હોવો જોઈએ. કેટલાક
તીર્થની જગાએ જઈ અમૂક વસ્તુનો ત્યાગ કરે છે. હવે આ
ત્યાગમાં પણ છેતર પીંડી હોય છે. એક જણને રીંગણા ન લાવ-
વતાં હોય અને તીર્થમાં જઈ રીંગણા ન ખાવાનો આભગ્રહ કરે
એ કાંઈ આત્મભોગ કહેવાય ! નહિ જ. તમને અતિપ્રિય
હોય, જે વિના તમને ઘડી ભર ચાલતું નહોય ત્હોનો ત્યાગ કર
વામાં જ આત્મભોગ સમાયેલો છે. શ્રીમહાવીરને દીક્ષાનાં સ્વપ્ના
આવતાં હતાં. દીક્ષા ક્યારે લઉં એમ થયા કરતું હતું, સંસારની
ધૂંસરી ગમતી નહોતી. આ સમયે કેવળ માતાપિતાના આગ્રહ
અને સંતોષને લઈને જ શ્રીમહાવીરે યશોદા સાથે લગ્ન કર્યા.

સામાન્ય રીતે એમ બને છે કે ઇચ્છા વિરૂદ્ધ લગ્ન કર-
નાર પોતાની પત્ની-નિર્દોષ પત્નીને કનડે છે, સંસાર સુખભોગ-
વતો નથી અને કુટુંબમાં કલેશ શિવાય કાંઈ જોતો નથી. શ્રી
મહાવીરના જીવનમાંથી પણ પત્નીને બાંધ મળે છે. પોતે લગ્ન
કરવાનું નહોતા. કેવળ માતાપિતાની આજ્ઞા ન લોપવાની
ઇચ્છાથીજ પરણ્યા છતાં લગ્નની જવાબદારી માથે લીધી પછી

તે જવાબદારી પરિપૂર્ણ રીતે બજાવી આપણને કર્તવ્યબાન કરાવ્યું છે. પત્નીને જરા પણ અગતોષ આવવા દીધો નથી. એક દૃષ્ટાન્તરૂપ દૈવી દ પત્નીજીવન ગાળ્યું હતું. પતિપત્નીના પ્રેમની ગાંધીરૂપ પ્રિયદર્શના નામની પુત્રી થઈ અને એ પુત્રીને યોગ્ય વયે જામાળી નામના રાજપુત સાથે પરણાવી.

શ્રીમહાવીરને પુત્રી થઈ, એ પુત્રી પ્રિયદર્શનાજી હતી, સામાન્યત પુત્રીજન્મ હલકો લેખાય છે. પુત્ર થતાં જ્યારે સાકર બેઠાયા છે ત્યારે પુત્રી થતાં નિરાશા થાય છે. એ નિરાશા ન થાય, પુત્રી પણ આદરણીય છે, લવિષ્યની કેળવણી તો ગૃહિણી ગૃહદેવી, વીરમાતા છે એ લાવના ઉત્પન્ન થાય, એ હેતુ પણ આ પ્રિયદર્શનાના જન્મમાં હોય તો અસંભવિત નથી.

શ્રીમહાવીરનો અભિગ્રહ હતો કે જ્યાં સૂઘી માતાપિતા હયાત છે, ત્યાંસૂઘી મારે દિક્ષા ગ્રહણ કરી મારો પરમસ્વાર્થ સાધવો નથી. શ્રીમહાવીરના આ અભિગ્રહમાં કેટલો આત્મભોગ છે! નવા જમાનામાં સ્વતંત્રતા અને સ્વચ્છંદપણામાં બહુ ભેદ ન માનનારા સુવાનો માતાપિતાનું ગમે તે થાય, એમની ગમે તેમ મરણ હોય, મહારે મહારે સ્વાર્થ સમજવો જોઈએ, એ જોલનારને શ્રીમહાવીરના પગલે ચાલવા, મહાવીરના આ-

તમભોગ સમજવા, પ્રેમપૂર્વકે વિનતિ છે.

શ્રીમહાવીર અઠાવીશ વર્ષના થયા અને માતાપિતા દેવ લોકમાં ગયા. જ્ઞાની મહાવીરે પોતાના વડિલ બન્ધુ નદિવર્ધ નને શાન્ત કરી રાજ્યતંત્ર સોંપ્યું અને દીક્ષા લેવા દેવાની સમતિ માગી. નદિવર્ધનને શ્રીમહાવીરની આ માગણી આ-ધારૂપ થઈ આ બન્ધુગણ વચ્ચે કેટલો પ્રેમ ! પિતાની મિત્ર કન મટે લડનારા કાટની દેવડીએ રહડનારામાં આ બન્ધુ પ્રેમ કયાથી સમજાય ! રાજગણ લાગ પડાવનાર, સંસારનો ત્યાગ કરી જવા તૈયાર થનારાને પ્રેમથી-લાગણીથી રહો રહો કહેનાર કેટલા બન્ધુ હશે ? બન્ધુભાવની આથી બીજી કદા પરકડ ? આ તમલોગ, પરસેવા બીજને સુખી કરવા એ જેનો જીવનમત્ર છે એવા મહાવીરને પોતાના વડિલ બન્ધુ નદિવર્ધને સંતોષ્યા. પોતાનો સકલ મૂલ્યવી રાજ્યો, અને બન્ધુની ઈચ્છા મુજબ વગી બે વર્ષ ગાળ્યાં. બે વર્ષ પછી શ્રીમહાવીરે દિક્ષા લીધી અને સગાં, સંબંધી નગર વગેરેનો ત્યાગ કરી કેવળ પ્રાણી મત્રે પોતાનાં બન્ધુ માની જીવન વ્યતીત કરવા આરંભ કર્યો.

મહાવીરે દીક્ષા લીધી તે પહેલાં દાન ક્રિયા કરી હતી. દાન ક્રિયા પછી દીક્ષા તર્ક નિહાળ્યા પછી એક જ ગણ

અકિંચન ગરીબ પ્રાદ્યુષ્ય દાન માટે એમની પાસે આંવો. મહાપ્રભુએ આપણા મદોન્મત્ત સસારી પેઠે આ લિક્ષુકને ગાળો હીધી નહી. તેનો તિરસ્કાર કર્યો નહી. પરન્તુ એ યથાસ્થિત દરિદ્રી છે એમ ખાતરી થતાં પોતાનું અર્ધ વસ્ત્ર આપ્યું. દયા-અનુકંપાનું અનુકરણીય દૃષ્ટાન્ત આથી ખીજું કયું.

શ્રી મહાવીરે છ વર્ષ આમ વિહાર કર્યો અને વિહાર દરમ્યાન એમના અનેક ગુણો પ્રકાશી જગતને બોધરૂપ થયા હતા. ક્ષમા એ મહાવીરનો સ્વભાવ જન્યગુણ હતો. એક વેળા મહાવીર ધ્યાનસ્થ હતા. એવામાં એક ગોવાળના બેલો ફરતા ફરતા મહાવીરની પાસે ચરતા હતા. ગોવાળ ખોળતો ખોળતો ત્યાં આંવો અને એને એમ લાગ્યું કે બેલો ચોરનાર આ છે. એમ થતાં મહાવીરને મારવા તૈયાર થયો. છતાં મહાવીરને જરા પણ ક્રોધ ન આંવો. ગોપના અજ્ઞાન માટે કેવળ હસ્યા. કાળે કરી ગોપને પોતાની ભૂલ જણાવે ને મહાવીરની ક્ષમા માગી. ક્ષમા એજ વીરાતુ બૂપણ છે અને વીરને પગલે ચાલનાર પ્રત્યેક મનુષ્યે આ ક્ષમાનું બૂપણ ખહેરવા જરૂર છે.

મહાવીરે આમ આત્મ અનપરોક્ષતિના કાર્યમાં બાર વરસ વ્યતિત કર્યાં. એ બાર વર્ષ દરમિયાન અનેક સ્ત્રી પુરૂષોના આત્માનો ઉદ્ધાર કર્યો. સ્થળે સ્થળે ફરી દયા, ક્ષમા, પ્રેમવૃત્તિ પ્રસારી. મહાવીર જેવા અપ્રતિમ આત્માને આ જ્ઞાન માટે બાર બાર વર્ષો વ્યતિત કરવાં પડ્યાં. અનેક પ્રસંગોમાં આવવું પડ્યું. એજ દર્શાવી આપે છે કે જ્ઞાન મેળવવાનો રાજ માર્ગ નથી હોતો. ઉત્તમ ગુણોની સેવના, પ્રતિજ્ઞા, પ્રયત્નો અને કેવળ પરને માટે જીવવાના નિશ્ચયની જરૂર છે.

કાળ જતાં મહાવીરે સમવસરણુમાં બેસી દેશના આપવા નિશ્ચય કર્યો. આ સમયે કેટલાક અજ્ઞાન બ્રાહ્મણોએ મહાવીરને હલકા પાડવા, એમને તોડી પાડવા, બલવત્તર પ્રયત્નો કર્યા, પરન્તુ ક્ષમાશીલ મહાવીર જરાપણુ ડગ્યા નહીં. હાલમાં કેટલાક સ્થળે-કેટલીક સમાજોમાં શાસ્ત્રાર્થ થાય છે અને પરિણામે જળો તિરસ્કાર પ્રત્યક્ષ થાય છે તેમ ન કરતાં, વિતંડાવાદ ન કરતાં પ્રતિપક્ષી પ્રત્યે સહલાવ દર્શાવે. મહાવીરે આ બ્રાહ્મણોને પ્રેમથી બોલાવ્યા. તેમની શંકા સાંભળી અને દલીલોથી શાસ્ત્રના પ્રમાણોથી તેમની

શકાતું સમાધાન કર્યું. તેમને પોતાના મતના કર્યો અને આ પ્રમાણે શ્રી પ્રભુએ ૪૪૦૦ શિષ્યોને દિક્ષા આપી. અને સ્ત્રી તેમજ પુરૂષોને સદ્ગોષ્ઠી ચતુર્વિધ સઘની સ્થાપના કરી.

મહાવીર પ્રભુએ આમ અનેક સ્થળે ફરી ભવકુપમાં દુખતા પ્રાણીઓને બહાર કાઢી છેલ્લુ ચામાસુ મધ્યમ યાવા પુરીમાં ગાળ્યું, અને એ સો વદ અમાસ ચોટલે દિવાળીને દિવસે બહારોતર વર્ષની વયે મહાવીર નિર્વાણ પામ્યા.

શ્રી મહાવીરે આ પ્રમાણે જન્મથી નિર્વાણપદ સંપન્ની કેવળ પરકર્યાણ જ કર્યું છે. ત્રીશ વર્ષના ગૃસ્થાશ્રમમાં સમાનતા પ્રેમ-દયા-માતાપિતાની સેવા, અહિંસા, આત્મત્યાગ, વ્યવહાર કુશળતા, આસક્તિનો અભાવ છતાં સ્નેહજ દર્શાવ્યા છે. એક આશાકિત પુત્ર તરીકે, સ્નેહાળ પતિ તરીકે, પુત્રીવત્સલ પિતા તરીકે, ગ્રાણી માત્રના બન્ધુ તરીકે જ શ્રીમહાવીરનું જીવન ગયું છે. બાર વર્ષ વિહારના ગાળ્યાં તેમાં અનેક જ્ઞાતિ અને સ્થિતિના સ્ત્રી પુરૂષોને કેવળ પ્રેમ-દયાથીજ તાર્યા છે. તેમના પણ તારૂં છું એમ અહંતા કે અભિમાનથી નહીં જ. પોતે પરમાત્મા ને પગલે ચાલી જગતમાં પરમાત્માને પગલે ચાલતાં શિખવ્યું છે. ત્યાર પછીના ત્રીશ વર્ષમાં વળી ઉન્નતિ ગુણો પ્રકાશ્યા હતા

અહિંસાનો પરમમત્ર ત્હેમણે સાધ્યો હતો. પર ધર્મી અન્ય-
મતાવલમ્બી પ્રત્યે અભિરૂચી, એમના ધર્મની અવગણનામાં
જ આપણા ધર્મની મહત્તા મહાવીરે માની જ નથી. પ્રેમ ગઠા
સમાધાનથી જ ધર્મે પ્રવર્તવ્યો હતો અને એ મહાગુણને લીધે
જ એમનો વિજય થયો. /

શ્રીમહાવીરની જયન્તિને દિવસે એ મહાત્માના ક્ષમા-
અહિંસા-ભૂત દયા-આત્મ ભોગનું કાષ્ઠિક સ્મરણ કરી એમને
પગલે ચાલ્યા આપણા બન્ધુઓમાં ઉત્સાહ પ્રગટે એજ મહેચ્છા.

માનવંતા પ્રમુખ સાહેબ, પૂજ્ય વડીલો, માતાઓ,
ભગિનીઓ અને વહાલા બન્ધુઓ.

હું આપની સમક્ષ અમારા મડળ તરફથી શ્રીમહાવીર
જયન્તિ સંબંધી મારી અદ્યપમતિ અનુસારયત્ ।કચિત્ ઉર્મિઓ
દર્શાવવા ઉભો થયો છું, પણ હું તે સંબંધી બોલું તે પહેલાં
મારે એક ઘણીજ અગત્યની ફરજ, અત્યત આભારની લાગણી
સાથે, બજાવવાની છે, તે એજ કે.—

આપ સર્વેએ અત્રે પધારી અમારા મડળના ઉત્સાહમાં
વધારો કર્યો છે, અને આ લબ્ય મેલ્લાવડાને શોભાવ્યો છે, તે

ખાતર અમારું મંડળ આપ સર્વેનો ખરા અંતઃકરણથી આભાર માને છે. વળી આ મેળાવટો આટલો બધો કૃતેહમંદ થશે એવો અમને સ્વાને પણ ખ્યાલ નહોતો, પણ અમારા પૂજ્ય વડીલ બન્ધુઓ શ્રીચુત ખીમજી હીરજી કાયાણી, માસ્તર વીરજી રાજપાળ, બુકસેલર મી. મેઘજી હીરજી અમારા કાર્યને ઉત્તેજન આપવા સામેલ થયા હતા; આજે આપણે સર્વે આ સ્થળે એકઠા થયા છીએ, તે પણ એ ત્રણ બન્ધુઓની અથાગ મહેનતને આભારી છે. માટે તેઓશ્રીનો પણ અમારું મંડળ અનુદદ આભાર માને છે. આવા પરમાર્થે,—લોકકલ્યાણાર્થે અને જ્ઞાતિ-હિતાર્થે પ્રયત્નો કરનારા બન્ધુઓ લાગી જીંદગી લોગવી, આવાં સત્કાર્યો હુમેશાં તન, મન, ધનથી કરતા રહે એવી અમે શ્રી મહાવીર પ્રભુ આગળ યાચના કરીએ છીએ.

મંગલ ભગવાન વીરો મંગલ જોતમ પ્રભુ
મંગલ સ્થુલી ભદ્રાય જૈનો ધર્મસ્તુ મંગલં.

જૃહસ્ત્રો, શ્રીમહાવીર પ્રભુએ જગતના જીવોને દેખાડી આપ્યું છે કે જાતે કદ જોગવ્યા વિના પરમાર્થ સાધન થઈ શકતું નથી, માટે દરેક પુરૂષે પરમાર્થ સાધન કરવા માટે કદ સહન કરવું જ જોઈએ.

જુહસ્થો, દાન દેવાથી ઉદાર વૃત્તિ થાય છે, કર્મનો બોલો તથા સંસારી જંબળ ઓછી થાય છે, માટે હુમેશાં માણસે ત્યાગ વૃત્તિ રાખવી અને યથાશક્તિ દાન દેવું જોઈએ.

જુહસ્થો, જ્ઞાનદાન સર્વોત્તમ હોવાથી મહાવીર પ્રભુને ઇન્દ્ર નરેન્દ્ર શ્રેષ્ઠી કિંવા તમામ મનુષ્યો તથા પ્રાણીઓ નમસ્કર કરીને તેમનું જ્ઞાન સાંભળતા હતા, અને સદ્બોધ પામીને મુક્તિ કિંવા સદ્ગતિ પામતા હતા, તેમ આપણે પણ આપણા પૂજ્ય સદ્બોધ દાતા ગુરુઓને વારંવાર નમસ્કાર કરીને તેની પાસેથી જ્ઞાન મેળવી સારે માર્ગે ચાલી સદ્ગતિ મેળવવી જોઈએ.

જુહસ્થો, હોંસિં કરેલાં દુષ્ટ કર્મોનું પ્રાર્થાશ્રિત ન લેવાથી તથા પશ્ચાતાપ ન કરવાથી કેટલાય ભવ શ્રીમહાવીર પ્રભુને તેનાં કૃણ ભોગવવાં પડ્યાં છે. કષ્ટ ભોગવતાં ધૈર્ય રાખી, દ્રેષ ન કરવાથી મુક્તિમાં ગયા. તેમ આપણે પણ જો પાપ કરીશું તો ભોગવવું પડશે. કદાચ અજાણથી પાપ થાય તો તે નાશ કરવા સારી રીતે ચાલવા પ્રતિજ્ઞા લઈ પૂર્વ પાપો પ્રતિક્રમણથી દૂર કરી દેવાં, અને દુરત થયેલાં કષ્ટ આવી પડે તો બી-બનો દોષ ન કાઢતાં કર્મનો દોષ કાઢી ધૈર્ય ધારી સામાયિક

પ્રકારે સહન કરવાથીજ મુક્તિ મળે.

ગૃહસ્થો, શ્રીમદ્ધાવીર પ્રમુને પૂજવાથી, ધ્યાન કરવાથી, સ્તવન ગાવાથી, આપણને એ લાભ થવો જોઈએ કે આપણે હુમેશા તેમના જેવા નિર્મળ પરમાર્થી, નિસ્પૃહી થવાનું ખાસ શીખવું જોઈએ.

ગૃહસ્થો આટલું બોલી બેસવાની રજા લઉં છું.

જખુ દેવજી વીરા.

સેક્રેટરી,

માડવો સ્કૂલ વિદ્યાર્થી મડાળ, -મુબઈ.

માન્યવર પ્રમુખ સાહેબ, મુરખખીઓ,

બંધુઓ અને બહેનો.

એક પ્રખ્યાત ઇંગ્રેજ દલિ કહે છે કે—“ જે પ્રજા ને પોતાના વીરોને માર્ગદર્શક આત્મા માનતી નથી, તે પ્રજાનો વહેલો અથવા મોટો વિનાશ થવાનો.” આ અક્ષરશઃ સત્ય છે.

વીરાત્માઓ પ્રજાનું જીવન છે—આપણા ઉત્તેજક પ્રેરક પવિત્ર બનાવનાર સાધનો છે. આમ હોવાથીજ બીજી કોમો

દંતિહાસનાં પાનાં ઉથલાવી સામાન્ય ગણનાના મનુષ્યને બહાર લાવી-વીર માની વીરપૂજા કરવા ફાંફાં મારે છે. બન્ધુઓ ! આપણે જૈનોને દંતિહાસનાં પાનાં ઉથલાવવાની જરૂર નથી. જેમ કવિઓ બનતા નથી, પણ જન્મે છે. તેમ મહાત્માઓ પણ જન્મે છે, બનતા નથી.

બન્ધુઓ ! આપણા શ્રી મહાવીર આવા જન્મમહાત્મા-વીરાત્મા હતા. એમના જીવનમાથી જૈનોને એટલુંજ નહિ, પણ જૈનેતરને પણ શિખવાનું મળે એમ છે. મહાત્માઓનાં જીવન અન્યને માટે જ છે. શ્રીમહાવીરનું જીવન પણ પરહી-તમાજ વ્યતીત થયું હતું. બાળક તેમજ વૃદ્ધ ગરીબ તેમજ તવંગરને શ્રીમહાવીરનું જીવન અર્થે વાળુ-રહુસ્મ વાળુ ઓ ઉદાત બનાવે એવું લાગ્યા વિના રહેશે નહિ.

એક પૃથ્વીપતિના લાડીલા પુત્ર હોવા છતાં, બાક્યા વસ્થામાં શ્રીમહાવીરે ગરીબોની સાથે બળી મનુષ્ય માત્ર બન્ધુઓ છે, એ પુરવાર કર્યું હતું. સર્વજ્ઞ હતા છતાં દુનિયામાં યુવાનો-બાળકોને દાખલો બેસાડવા નિર્વાણનું સાધન જે જ્ઞાન તે મેળવવા અતકરણ પૂર્વક શ્રમ ઓ સમયનો લોભ આપ્યો હતો.

સંસાર ઉપર મૂળથીજ આસક્તિ નહોતી, છતાં કેવળ માતાપિતાની આજ્ઞાને લીધેજ સંસારમાં પડ્યા હતા. આ પ્રમાણે આપણા શરીરના ઈર્ષ્તા આપણાં માળાપ અત્યેની ફરજ તેઓ સારી રીતે સમજ્યા હતા. અને ઉછરતી પ્રજા એ આજ્ઞાનું પાલન કરે એટલા માટે જ સંસારની ધુંસરી સ્વીકારી.

લગ્નવસ્થા માટે શ્રીમહાવીરની બહુ પ્રીતિ નહોતી, પરંતુ એક વખત એ સ્થિતિ સ્વીકાર્યા પછી પોતાની પત્ની કે પુત્રીને જરા પણ અસતોષ આપ્યો નહોતો. આ પ્રમાણે એક યોગ્ય પુત્ર તરીકે, કેમાળ પતિ તરીકે, સ્નેહાળ પિતા તરીકે અને ઉદાત્ત પુનીત આત્મા તરીકે શ્રી મહાવીરનું જીવન દુનિયાના ઇતિહાસમાથી મળવું મુશ્કેલ છે.

એક સાપ કાંચળીનો ત્યાગ કરે, તેમ શ્રી મહાવીરે પણ સંસારનો ત્યાગ કરી ઉચ્ચ મનોબલ દર્શાવ્યું છે.

શ્રી મહાવીરે પોતાનું પાછલું જીવ જનસમાજની ઉન્નતિમાંજ ગાળ્યું હતું. એમની વિલક્ષણ મનઃશાન્તિ, દયા અને ક્ષમાશીલ સ્વભાવને લીધે શ્રી મહાવીર અબાતશત્રુ લેખાયા છે. દયા અને અનુકંપાને લીધે એમણે અસંખ્ય દુષિત આત્માના હૃદયમાં શાન્તિ પ્રસારી હતી, અને બન્ધુ

તરીકે હૃદયની લાગણીથી સહાય આપી પાપ અને અસા-
નના કાદવમાં ખદખદતા અનેક આત્માને બચાવ્યા હતા.

બડાલા બન્ધુઓ ! આ ચરમ તીર્થકરના ગુણાનુવાદ કરવા
ગ્રન્થોને ગ્રંથો પણ પુરતા નથી. આવા મહાત્માના ગુણાનુવાદ
આધ, એમના દર્શાવેલા માર્ગે જવા ચત્ત કરવા અને ઉચ્ચ
જીવન ગાળવું એજ આ જયન્તિનો ઉદ્દેશ છે.

શ્રી મહાવીર સખધી જેમ આપણે ઉંડા ઉતરીએ
છીએ, એમના જીવનનો જેમ અભ્યાસ કરીએ છીએ, તેમ આ-
પણે વધારે પવિત્ર અને વધારે ઉન્નત બનીએ છીએ.

બન્ધુઓ, આટલા માટે જાગૃત થાઓ, અને શ્રી મહા-
વીરનું જીવનસૂત્ર પ્રેમ અને દયાનો પાઠ જૃહલુ કરે. અને
દુનિયામા શ્રી મહાવીરના નામનો વિજય વાવટો ઉચડો.

જેઠાલાલ રાજપાળ માસ્તર,

મોજી સેક્રેટરી,

મોડવી સ્કૂલ વિદ્યાર્થી મંડળ, મુંબઈ.

G. M. Dagha,
Secretary, Mandvi School Vidgarhi Mandal.

8-4-1914.

Worthy President, Elders, brothers and sisters,

An eminent author says "A nation that has no reverence for its heroes, and a nation that does not look upon its heroes as its guiding spirits, is sooner or later sure to fall." Heroes are the life giving, inspiring, purifying means to us. This being the case, other communities try hard to make a hero of an ordinary mortal from the pages of their history. Brothers we have nothing like this to do. Heroes like poets are not made, but are born. And our Shri Mahavir was a born hero, a born Mahatma. His life is a lesson to Jains and non-Jains. Like Jesus, Buddha, he lived for others. To the young and the old, the rich and the poor, Shri Mahavir's life is ennobling and full of meaning. In childhood, though

son of a potentate he showed equality of men by playing with the poor and the low. Though all knowing, to set example to youths, he devoted his time and energy to get knowledge-the way to Nirvan. He had no liking for the worldly life, still in obedience to parents, he willingly entered the married life. This duty to parents-the authors of our bodies-he well understood and placed it as an ideal for the coming generation. Married life, he did not much like, but when once entered, he gave not a cause of complaint to his beloved wife or the daughter. Thus as a worthy son, devoted husband, affectionate father and as a dignified elevating soul, Shri Mithavir stands unparalleled in the history of the world. His strength of mind is seen when he removes the shackles of the worldly life like a 'slough of a serpent. He devoted his after life for the uplift of society. He suffered for others by his untiring tranquility of mind and forbearance, changed foes

into friends. Through compassion, fellow-feeling and divine love, spread internal peace in the hearts of the distressed and extending a brotherly hand, he uplifted the innumerable souls that were wallowing in the mud of ignorance and sin. Dear Brothers, volumes would be insufficient to depict the merits of our Tirthankar. To cherish his memory, to walk in his words, must be the aim of such Jayantees and the more we think of Shri Mahavir and his life, the more noble and pure we become. Let us then be up and from today make a vow to spread and to act up the preaching of Shri Mahavir viz Fraternity and Love.



વાંચવા લાયક પુસ્તકો.

૧ ઉપાદાનના અગ્રિક નોવેલ પાના ૭૦૦.	૧—
૨ મહાત્મા ગાંધી સંસારી વાર્તા.	૨—
૩ રાજાચાર્યનો મુલાકાત. બોધદાયક નાનું પુસ્તક.	૦—
૪ શબ્દમંડળ.	૦—
૫ ગ્રામીણ.	૦—
૬ સિતારનો શોખ. બેચી બરધાને પ્રેમ અને વાર્તા.	૦—
૭ રાજાચાર્યની વાર્તા. અર્પિત રસીલી.	૧—૫-૦
૮ નવરંગની આવકો. રમીલી વાર્તા.	૧—૪-૦
૯ રસિકમંદ આગ ક. નોવેલ.	૧—૦-૦
૧૦ Selections from English Poets.	૧—૧-૦
૧૧ આસારિયું દલેકદર. અર્પિત રસીલી નોવેલ પાના ૧૦૦. ૧—૦-૦	૧—૦-૦
૧૨ ચમેલી. સિદ્ધ સંસારી વાર્તા કથાવ મિ.	૧—૦-૦
૧૩ રાજા. સંસારી વાર્તા કથાવ મિ.	૧—૦-૦
૧૪ મોહિની. અર્પિત હિતમ નોવેલ. (આકાશકંઈ પત્રીવર્માની પ્રેમ મુખ્યાત્મ.)	૧—૦-૦

સમો લેખકનો— બોચીન્દ્રરાવ ર. દીવેટીયા. બી. એમ.

સાન્નાટક અથવા અમદાવાદ.

આ "શ્રી મહાવીર" પુસ્તકો મેલક દીરક, પાવડીની મુખ્યમંત્રી મળશે

